



Το Acrylic One είναι ένα σύστημα ρητίνης με βάση το νερό και είναι κατάλληλο για κατασκευή αντικειμένων τέχνης, πάνελ, διακοσμητικές επενδύσεις κτιρίων & πλαίσια, καλούπια, υποστηρικτικά καλούπια, design έπιπλα, διακοσμητικά αντικείμενα και πολλά άλλα.

Η ειδική σύνθεση του Acrylic One το καθιστά εύκολο στη χρήση, φιλικό προς το περιβάλλον, ανθεκτικό απέναντι στη φωτιά και ανθεκτικό στις καιρικές συνθήκες.

Το Acrylic One μπορεί να πάρει οποιαδήποτε μορφή & σχέδιο. Συνεπώς είναι εφικτό να κατασκευαστούν με το χέρι μορφές-σχέδια, επιτρέποντας στον καλλιτέχνη-αρχιτέκτονα να παράξει "μοναδικό" (one of a kind) προϊόντα.

Το Acrylic One μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμα και για μαζική παραγωγή αντικειμένων, είτε με τη μέθοδο της χύτευσης είτε της επάλειψης ανεξαρτήτως ποσότητας.

Το Acrylic One μοιάζει σαν ελεφαντόδοντο (πέτρα) και είναι τόσο σκληρό όσο ένα πολυμερικό/σύνθετο αντικείμενο. Υπάρχουν διαθέσιμες πολλές χρωστικές ώστε να δώσουμε ποικιλία χρωματισμών στο τελικό αντικείμενο.

Διαβάστε περισσότερα σχετικά με τον τρόπο χρήσης του Acrylic One και ποια πρόσθετα και σκόνες διατίθενται σε αυτό το εγχειρίδιο χρήσης.

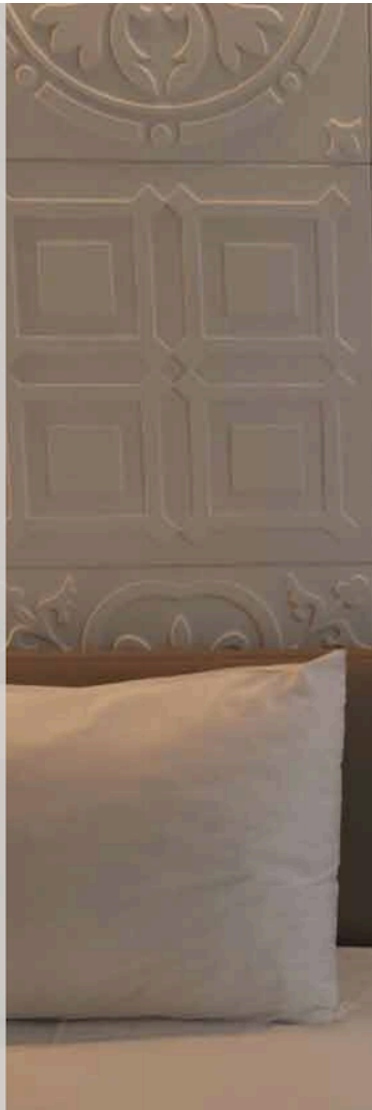
Technical data

| | |
|--------------------------------|---|
| Αναλογία ανάμιξης | 2 μέρη σκόνη + 1 μέρος acrylic resin |
| Χρώμα | ζαχαρά (*1) |
| Πυκνότητα (υγρό) | 1.75 kg / dm ³ |
| Πυκνότητα (στεγνό) | 1.66 kg / dm ³ |
| Χρόνος δουλέματος | 20 λεπτά |
| Χρόνος εξαλουπώματος | περίπου 1 ώρα |
| Ημερομηνία λήξης | 1 χρόνος *2 |
| Σκληρότητα | 85° Shore D |
| Δύγκωση μετά τον πολυμερισμό | 0.1 - 0,6% (*3) |
| Αντοχή σε συμπίεση | περίπου 30 MPa |
| LOP (limit of proportionality) | περίπου 20 MPa |
| MOR (συντελεστής ρήξης) | περίπου 60 MPa |

(*1) Το χρώμα του Acrylic One μπορεί να διαφέρει ελάχιστα από παρτίδα σε παρτίδα

(*2) Με την προϋπόθεση ότι φυλάσσεται σε καλά κλεισμένο δοχείο

(*3) Διατίθεται συγκεκριμένο πρόσθετο για μείωση του φαινομένου της δύγκωσης



Προϊόν 2 συστατικών

Το Acrylic One είναι προϊόν 2 συστατικών και αποτελείται από ορυκτή σκόνη και ακρυλική ρητίνη βάσης νερού, τα οποία ενώνονται και δημιουργούν ένα πολύ δυνατό υλικό. Το Acrylic One είναι φιλικό προς το περιβάλλον, μη τοξικό, ανθεκτικό στη φωτιά, ανθεκτικό στις καιρικές συνθήκες και εύκολο στη χρήση

Βασικοί τομείς εφαρμογών

- Αρχιτεκτονική, εσωτερικής & εξωτερικής χρήσης
- Διακοσμήσεις & Σκηνογραφία
- Πάνελ επικαλύψεων
- Αντίγραφο επιφανειών, έργων τέχνης κτλ
- Χυτεύσεις
- Δημιουργία πρωτοτύπων
- Κατασκευή καλουπιών
- Επικόλληση φελιτζά & κόντρα πλακέ

Ιδιότητες

- Δεν περιέχει διαλύτες
- Πολύ χαμηλό εξώθερμο (max 40oC)
- Καθόλου συρρίκνωση
- Οικολογικό
- Καλύτερες συνθήκες εργασίας
- Πολύ υψηλό standard ανθεκτικότητας στη φωτιά
- UV προστασία
- Επιδέχεται προσθήκη χρωστικών & μπορεί να βαφτεί από πάνω.
- Μεγάλη ποικιλία μορφών-επιφανειών αποτύπωσης
- Ανθεκτικότητα στο νερό της βροχής (εφόσον εφαρμοστεί το sealer)
- Καλές μηχανικές αντοχές

Το Acrylic One μπορεί να χυτευτεί, να επαλειφθεί, να εφαρμοστεί με σπάτουλα, πινέλο ή ρολό. Αυτές οι τεχνικές μπορούν να χρησιμοποιηθούν συνδυαστικά είτε μέσα σε καλούπι είτε κατευθείαν πάνω σε αντικείμενο.

Ζύγιση & Ανάμιξη

Το Acrylic One πρέπει να ζυγίζεται & να αναμνύεται προσεκτικά. Η αναλογία ανάμιξης είναι 2 μέρη σκόνη και 1 μέρος ακρυλική ρητίνη. Γεμίστε ένα κουβό με την απαιτούμενη ποσότητα ρητίνης. Χρησιμοποιήστε ανοξείδωτη κεφαλή ανάμιξης για την ανάμιξη. Στη συνέχεια προσθέστε την ανάλογη ποσότητα σκόνης ενώ ταυτόχρονα αναμνύετε. Συνεχίστε την ανάμιξη μέχρι να πετύχετε μία λεία υφή χωρίς σβώλους και συνεχίστε για ακόμα 30 δευτερόλεπτα. Ελέγξτε ώστε κανένα από τα συστατικά να μην κολλάει στον πάτο ή στα τοιχώματα του κουβό. Ενδεικτικά μία ταχύτητα ανάμιξης 750rpm είναι ικανοποιητική καθόλη τη διάρκεια της ανάμιξης.

Χρόνος Δουλέματος

Ο standard χρόνος δουλέματος μετά την ανάμιξη είναι 20λεπτά. Αν απαιτείται μικρότερος ή μεγαλύτερος χρόνος δουλέματος, αυτό μπορεί να επιτευχθεί με συγκεκριμένα πρόσθετα.

Χρόνος Στεγνώματος

Το Acrylic One είναι ένα προϊόν βάσης νερού. Επομένως, η υγρασία που εμπεριέχεται πρέπει να εξατμιστεί ώστε να έχουμε το τελικό αποτέλεσμα. Ο χρόνος στεγνώματος εξαρτάται από εξωτερικούς παράγοντες όπως η μέγεθος του τελικού αντικείμενου, η θερμοκρασία και η υγρασία. Ένα αντικείμενο που χυτεύεται μέσα σε ένα καλούπι ή επαλειφεται, μπορεί να βγει από το καλούπι μόλις είναι αρκετά δυνατό ώστε να αντέξει τις δυνάμεις που ασκούνται κατά το ξεκαλούπωμα. Το αντικείμενο θα αποκτήσει τη βέλτιστη δύναμή του εκτός καλουπιού.

Gel coat

Χρησιμοποιώντας το Acrylic One, πολλές φορές κάνουμε την τεχνική-διαδικασία του "gelcoat" ως εξής:

- Προσθέστε την επιθυμητή ποσότητα Acrylic One Thix A μέσα στο μίγμα, βάζοντας σταγόνες μέχρι να γίνει τόσο παχύρρεστο όσο θέλετε. Προσοχή να μην υπερβείτε τα ανάστα όρια.
- Προσθέστε τη χρωστική Acrylic One που επιθυμείτε και/ή άλλα πρόσθετα όπως χαλαστικά άμμο, πούδρες μετάλλων και άλλα
- Έπειτα αναμίξτε το μίγμα Acrylic One, μέχρι να επιτύχετε λεία υφή
- Εφορμίστε μέσα στο καλούπι μία στρώση "gelcoat" πάχους 1mm τουλάχιστον, με πινέλο ή άλλο εργαλείο
- Αφότου το "gelcoat" αρχίσει να σταθεροποιείται, περίπου μετά από 20 λεπτά, συνεχίστε την υπόλοιπη εργασία εντός 1ώρας ώστε να πετύχετε τη βέλτιστη πρόσφυση μεταξύ της στρώσης "gelcoat" και της υπόλοιπης κατασκευής

Καθαρισμός

Τα χέρια και το δέρμα πλένονται με απλό νερό και σαπούνι. Καθαρίστε τον εξοπλισμό με νερό αμέσως μετά τη χρήση. Προτείνουμε να καθαρίζετε το πινέλο και τον εξοπλισμό μέσα σε ένα κουβό με νερό αντί για τον νεροχύτη καθώς η διαδικασία του πολυμερισμού συνεχίζεται και μέσα στο νερό

Αποποίηση

Το φυλλάδιο Τεχνικών Χαρακτηριστικών του Acrylic One είναι διαθέσιμο, κατόπιν ζήτησης και πρέπει να διαβάζεται & να κατανοείται πριν τη χρήση. Σημαντικό: οι πληροφορίες σε αυτό το έγγραφο χρήσης θεωρούνται ακριβείς. Παρόλα αυτά δεν είναι δυνατό να αντλήσουμε κανένα δικαίωμα από αυτές τις πληροφορίες σχετικά με την ακρίβεια, με το επιβαρυντικό αποτέλεσμα από τη χρήση και αντικείμενα, ούτε ότι η χρήση του προϊόντος θα σίγουρα είναι ασφαλής. Ο χρήστης πρέπει να επιβεβαιώσει την καταλληλότητα του προϊόντος για την εφαρμογή που επιθυμεί. Αν υπάρχει αμφιβολία, ο χρήστης πρέπει να κάνει δοκιμαστικές ελέγχους ώστε να επιβεβαιώσει την καταλληλότητα του προϊόντος